

Arjati



Stichting Arjati - Jaarverslag 2021

Inhoudsopgave

1. Over de Stichting	
1.1 Organisatie	4
1.2 Doelstelling	4
1.3 Communicatie	5
1.4 Inkomsten	5
2. Terugblik activiteiten2021	6
2.1 Herdenking en herinnering	6
2.2 Overdracht en educatie	7
2.3 Materieel en immaterieel erfgoed.....	9
2.4 Overig	9
3. Voorgenomen activiteiten2022	11
3.1 Herdenking en herinnering	11
3.2 Overdracht en educatie	11
3.3 Materieel en immaterieel erfgoed.....	11
4. Financiën.....	12
4.1 Winst- en verliesrekening	12
4.2 Balans	13

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2021 van Stichting Arjati. Helaas heeft ook in dit verslagjaar covid-19 een flinke wissel getrokken op de activiteiten die Stichting Arjati had willen uitvoeren. Heel even dachten we dat covid-19 achter de rug was, echter dit bleek een illusie. Veel activiteiten konden niet doorgaan. In het jaarverslag dat voor u ligt, worden de activiteiten beschreven die wel zijn doorgegaan.

Gelukkig hebben onze vrijwilligers ons ook nu niet in de steek gelaten. En als waardering hebben wij in de decembermaand alle vrijwilligers thuis bezocht met een kleine attentie. Met gepaste afstand werd de attentie overhandig en in grote dankbaarheid ontvangen. Toen werd nog duidelijker hoe erg wij elkaar misten.

Financieel gezien was 2021 een moeilijk jaar. Het genereren van inkomsten was door het niet doorgaan van bijeenkomsten, georganiseerd door derden, niet mogelijk. Onze vaste, particuliere donateurs en vrienden hebben ervoor gezorgd dat Stichting Arjati haar hoofd boven water kon houden.

In het eerste kwartaal van 2022 werden steeds meer regels los gelaten. Dit geeft Stichting Arjati vertrouwen om weer op vertrouwde wijze haar activiteiten te kunnen organiseren en uitvoeren.

Magda Wallenburg,
Voorzitter Stichting Arjati

1. Over de Stichting

1.1 Organisatie

Stichting Arjati is op 7 mei 2009 in Breda opgericht met als doel het borgen en overdragen van het Indisch Cultureel Erfgoed. De Stichting Arjati heeft de culturele ANBI status vanaf 1 januari 2019. Het beleidsplan en algemene informatie zijn terug te vinden op de website <https://www.arjati.nl>

Vanwege de nieuwe WBTR heeft Stichting Arjati kritisch naar haar statuten gekeken en besloten haar statuten zodanig aan te passen, dat deze voldoet aan de nieuwe wet. Aan het einde van het verslagjaar heeft Stichting Arjati de vernieuwde statuten laten vastleggen bij de notaris.

Stichting Arjati kent statutair een bestuur. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid van de stichting, de uitvoering daarvan en de controle daarop. Er is sprake van een onbezoldigd bestuur.

Het bestuur bestond in 2021 uit:

Voorzitter/secretaris	: M. Wallenburg
Penningmeester	: D. van Hoek
Algemeen bestuurslid	: E. Breuer

In het verslagjaar hebben we van een aantal vrijwilligers afscheid genomen. Daarentegen zijn er ook weer vrijwilligers bij gekomen. Het aantal vrijwilligers op 31-12-2021 blijft op 40 personen staan. De gemiddelde leeftijd van de vrijwilligers is 60 jaar. Verjonging van het bestuur staat als doel hoog op de agenda. Net zoals bij zoveel andere vrijwilligersorganisaties, is dit geen gemakkelijke opgave.

1.2 Doelstelling

Stichting Arjati streeft ernaar de Nederlands-Indische geschiedenis vanuit verschillende perspectieven te belichten. Zij wil een podium zijn voor iedereen, die op een of andere manier bij wil dragen aan de geschiedenis van Nederlands-Indië.

Stichting Arjati zet zich in om de Nederlands-Indische geschiedenis onderdeel te maken van het regulier onderwijs. Er zijn diverse ontwikkelingen gaande om de geschiedenis van Nederlands-Indië beter in te bedden in het regulier onderwijs. Stichting Arjati levert hier graag een bijdrage aan.

Stichting Arjati wil op een laagdrempelige manier mensen met het Indisch cultureel erfgoed kennis laten maken. Dit doet zij door middel van het geven van workshops, het houden van tentoonstellingen, het stimuleren van theater- en/of muziekvoorstellingen e.a. activiteiten die hieraan gerelateerd zijn.

Stichting Arjati streeft naar het behoud en borgen van de Indië-Herdenking op 15 augustus, zowel landelijk in algemene zin als regionaal in Breda bij het Indisch Monument in de tuin van Woonzorgcentrum Raffy aan de Bernard de Wildestraat 400 in Breda.

Om deze doelstellingen te kunnen verwezenlijken is het nodig dat vrijwilligers geschoold worden op het gebied van de geschiedenis van Nederlands-Indië en de Molukken. Daarbij gaat het niet alleen om kennis, maar ook om presentatie en communicatie. Afhankelijk van de functies die de vrijwilligers bekleden wordt gekeken welke cursussen of workshops het beste bij hun behoefte aansluiten.

1.3 Communicatie

De nieuwsbrief van Stichting Arjati was een belangrijk onderdeel om – nu reguliere activiteiten wegvielen – het contact te houden en zich verbonden te voelen met elkaar. Daarnaast werd iedereen via de mail of telefonisch op de hoogte gehouden van diverse ontwikkelingen. Ook werd door verschillende werkgroepen van Stichting Arjati Whatsapp geïntensiveerd en vonden vergaderingen, zoals vergaderingen van het bestuur en 3^e generatie, online plaats.

De externe communicatie van Stichting Arjati verloopt via haar website <https://www.arjati.nl>. De website is informatief en geeft een goed beeld van de activiteiten die Stichting Arjati organiseert. Online middelen als Instagram, Facebook, Twitter e.a. zijn niet meer weg te denken wanneer het gaat om het maken van PR. Digitale media en online activiteiten als webinars en beeldbellen vervingen de live persoonlijke contacten.

Vanwege het afnemen van papieren weekbladen, wordt ook steeds vaker voor de digitale vorm gekozen. Afhankelijk van de grootte van de activiteit wordt ook een beroep gedaan op landelijke of regionale dagbladen en regionale omroepen als Omroep Brabant, BredaNu en Elisabeth TV.

Het niet kunnen doorgaan van live bijeenkomsten met alle vrijwilligers bleek een groot gemis. Niet iedereen was kundig met internet of beschikte over whatsapp, facebook of andere social media. Informatievoorziening kwam hierdoor op een hellend vlak, omdat niet iedereen meer over dezelfde informatie beschikte. Dit kwam mede doordat interne en externe communicatie dicht bij elkaar liggen en externe communicatie soms voorliep op interne communicatie.

Met goede communicatie valt of staat een organisatie. Goede communicatie is voor 2022 een aandachtspunt voor Stichting Arjati. Zij probeert op miscommunicatie en op ruis binnen de diverse communicatievormen meer alert te zijn en daar beter en sneller op in te spelen.

In september en oktober leek het of covid-19 minder zou worden en konden toch nog een aantal activiteiten uitgevoerd worden. Externe communicatie via deze activiteiten, bijv. het deelnemen aan de verenigingsmarkt in de Hoge Vucht op 18 september, was weer mogelijk. Helaas werden in november de eerder verminderde beperkingen weer opnieuw ingevoerd.

1.4 Inkomsten

Stichting Arjati is een non-profit organisatie. Dit houdt in dat Stichting Arjati geen winstoogmerk heeft. De gelden die zij ontvangt vloeien rechtstreeks terug in de organisatie.

Stichting Arjati dankt haar vrienden, individuele donateurs, sponsors en subsidieverstrekkingen voor hun bijdragen.

Meer financiële informatie vindt u in hoofdstuk 4.

2. Terugblik activiteiten 2021

2.1. Herdenking en herinnering

4 Mei Doden Herdenking

Helaas was het ook dit jaar voor Stichting 4 Mei Dodenherdenking niet mogelijk de dodenherdenking op de reguliere manier te organiseren. Samen met de burgemeester van Breda, de heer Depla, werd door de voorzitter van Stichting 4 mei Dodenherdenking, de heer Hubert, een krans gelegd. Het was niet het eerste bloemstuk dat gelegd werd. In de loop van de dag hadden verschillende organisaties en individuen gebruik gemaakt van de gelegenheid om bloemen te leggen om op deze manier toch nog lijfelijk stil te staan bij het einde van de Tweede Wereldoorlog in Europa. Zo ook Stichting Arjati, die met het voltallig bestuur een bloemstuk legde voor de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog in Azië.



Dit gold ook voor de andere herdenkingen, die in het verslagjaar niet op de reguliere manier georganiseerd konden worden; De Indië Herdenking bij de Trip van Zoutlandkazerne in juni en de Herdenking Bevrijding Breda eind oktober bij de Poolse militaire erevelden.

Indië Herdenking 15 Augustus 2021

De verschillende scenario's lagen klaar en de organisatie was verder rond. Echter de toename van het aantal besmettingen met het nieuwe coronavirus en de daardoor verscherpte richtlijnen in het hele land, waarvan niemand wist of die in augustus nog verder aangescherpt zouden worden, maakte dat er een onzekere situatie ontstond en besluiten uitgesteld werden. Uiteindelijk besloot Stichting Arjati, in samenspraak met Woonzorgcentrum Raffy, de Indië-Herdenking niet te organiseren, aangezien de restricties die opgelegd werden niet passen bij een Indië-Herdenking, zoals Arjati die gewend is te organiseren. Laagdrempelig, voor iedereen vrij toegankelijk en na afloop ruimte voor ontmoeting.

Het besluit zorgde voor veel verdriet, echter men toonde begrip voor het besluit.

Deelname Indisch Monument online

Stichting Arjati heeft in het verslagjaar bijgedragen aan een teaser om de website Indisch Monument online, een initiatief van Stichting Nationale Herdenking 15 Augustus, te promoten. De link van de website van het Indisch Monument is te vinden via <https://indischmonument.nl/>

Voor het maken van de teaser is Stichting Arjati benaderd. Een aantal vrijwilligers is bereid gevonden om hieraan deel te nemen. Hun stemmen en foto's zijn in de teaser terug te horen en te zien. Stichting Arjati is trots dat zij op deze wijze een bijdrage heeft mogen leveren aan online herdenken bij het Indisch Monument. Het bekijken van de teaser kan ook op youtube via de link <https://youtu.be/6qa1DGFxPpo>



Herdenking Bevrijding Breda

Door het langzaam terugdringen van de beperkingen vanwege covid-19 was het voor de Stichting Herdenking Bevrijding Breda weer mogelijk om het laatste weekend van oktober weer een herdenking te organiseren op zaterdag 23 oktober in Oosterhout en op zondag 24 oktober in Breda.

Namens het bestuur was Ernst Breuer op zondag 24 oktober als afgevaardigde van Stichting Arjati aanwezig. Hij woonde 's ochtends de herdenkingsdienst bij in de Mariakerk in Breda. In de middag werd door Ernst een bloemstuk gelegd op het Pools Militair Ereveld aan de Ettensebaan in Breda.

2.2. Overdracht en educatie

Basisscholen

Stichting Arjati organiseert diverse activiteiten, die aansluiten bij de doelstelling. De doelgroep die Stichting Arjati wil bereiken is eenieder, die geïnteresseerd is in de Nederlands-Indische geschiedenis. Zij probeert op een dusdanige manier naar buiten te treden, opdat eenieder geprikkeld raakt en nieuwsgierig wordt naar het Indisch cultureel erfgoed. Stichting Arjati ziet het dan ook als een opdracht om actief op zoek te gaan naar samenwerking met het basis- en voortgezet onderwijs.

Vanwege covid-19 was het niet mogelijk de kinderen op bezoek te laten komen in het Indisch Museum. Ook konden ze geen interviews houden met oorlogsgetuigen en het Indië-monument bezoeken. Stichting Arjati besloot toen om het Indisch Museum naar de school toe te brengen. Objecten van het Indisch Museum werden gefotografeerd en de foto's werden ter voorbereiding op het bezoek van een gastdocent van Arjati in de klas behandeld aan de hand van de werkbladen van Museumschatjes.

In juni 2021 maakten basisschool De Kievitsloop en in november 2021 de J.J. Anspachschool uit Dongen hier gebruik van. Na afloop ontvingen de kinderen een goodiebag met o.a. informatie over de Tweede Wereldoorlog in Azië.

Breed publiek

In het weekend van 10 en 11 september heeft Stichting Arjati meegedaan aan de Open Monumenten Dagen in Breda. Speciaal voor dit weekend heeft zij de pop up expositie Het KNIL, een mo(nu)ment om bij stil te staan gemaakt. Deze pop-up expositie geeft een beknopt overzicht van de geschiedenis van het KNIL. In de expositie gaat het niet alleen om de feitelijke geschiedenis, maar wordt ook aan de hand van tien persoonlijke verhalen het leven in en met het KNIL in woord en beeld gebracht. Tegelijkertijd is de lange historie van Nederlands-Indië met Breda terug te zien.

Het aantal bezoekers van de Open Monumenten Dagen was overweldigend groot en de expositie werd door vele bezoekers enthousiast ontvangen. Vanwege de overweldigende belangstelling werd besloten dat de expositie – met bemiddeling van Breda Promotions - bij de Teruggave van 5 oktober tot en met 31 oktober een plek kreeg.



In het kader van de Bredase Maand van de Geschiedenis waren een aantal activiteiten ingepland. Op 10 oktober verzorgde Erik Becking een presentatie van zijn boek Tussen twee vuren en op 17 oktober was het de beurt aan Diederik Samwel met zijn boek Tropenvader. Beide lezingen werden gehouden bij boekhandel Van Kemenade & Hollaers, die hun ruimte beschikbaar hadden gesteld. De derde lezing werd gehouden in het auditorium van het Stedelijk Museum. Daar vertelde Kevin Felter over de Indische Genealogische Vereniging en de rol van deze stichting bij het maken van het boek Kind in Indië.

In de voorbereiding heeft Stichting Arjati ook mee mogen denken en zelfs een aantal verhalen aangeleverd. Bij het maken van het promotiefilmpje werd gebruik gemaakt van het Indisch Museum als achtergrond. De link naar het promotiefilmpje volgt hier. <https://youtu.be/7auAvIFlydU>

Op de Open Monumenten Dagen en de Bredase Maand van de Geschiedenis kijkt Stichting Arjati goed terug. De activiteiten zijn allen goed ontvangen en druk bezocht.

2.3. Materieel en immaterieel erfgoed

Indisch Museum

Het Indisch Museum, selamanya di dalam hatiku, werd op 17 maart 2019 officieel geopend in het bijzijn van burgemeester de heer Paul Depla en wethouder Marianne de Bie. Het Indisch Museum streeft ernaar om een volwaardig erfgoedmuseum te zijn. Dit doet zij door zich te richten op

- behoud en bescherming van de collectie,
- het faciliteren van ontmoeting voor bezoekers,
- het vastleggen van individuele verhalen
- het bieden van erfgoededucatie.

Aan alle 4 criteria – verzamelen, bewaren, onderzoeken en ontsluiten - wordt door het Indisch Museum hard gewerkt.

Stichting Arjati streeft naar een goede samenwerking met regionale culturele instellingen en met andere musea en organisaties op het gebied van Indisch cultureel erfgoed. Met betrekking tot Inclusief Indië van het IHC hebben een aantal vrijwilligers meegedaan aan een klankbordgroep om verder te sleutelen aan de digitale lessenreeks.

De hoeveelheid objecten die het Indisch Museum geschonken krijgt, blijven komen. Met een nog op te richten werkgroep registratie objecten wordt bekeken welke objecten van museale of contextuele waarde zijn. Voor de overige objecten wordt dan een andere bestemming gezocht.

Rondleidingen in het Indisch Museum

Vanwege covid-19 is besloten om het Indisch Museum alleen op aanvraag te bezoeken. Hier hebben veel bezoekers gebruik van gemaakt. Heel even werd het idee geopperd om museumbezoek zonder afspraak mogelijk te maken, echter in december volgde weer een complete lockdown, die tot minimaal 1 februari 2022 zal duren.

Met betrekking tot erfgoededucatie doet Stichting Arjati actief mee aan Museumschatjes en Museumschatten. Het concept Museumschatjes is de vrijwilligers van Stichting Arjati reeds eigen. Voor het concept Museumschatten was nog geen animo vanuit de middelbare scholen om een bezoek aan het Indisch Museum te brengen.

2.4. Overig

Stichting Arjati heeft van het CEWIN (Collectieve Erkenning voor Indisch en Moluks Nederland) subsidie ontvangen voor het project Indorock. Met dit project wil Stichting Arjati een uniek stuk Nederlandse muziekgeschiedenis laten (her)beleven en vast leggen als immaterieel erfgoed. Het

project ging van start op 1 oktober 2020 en heeft inmiddels een paar keer uitstel gekregen, omdat het voor de muzikanten niet mogelijk was om bij elkaar te komen voor repetities. Ook was het moeilijk om data voor een optreden in te plannen, vanwege de onzeker situatie voor doorgang wegens covid-19. Het streven is om in 2022 het eindoptreden van Indo Rock & Country, the Music in te plannen.

3. Voorgenomen activiteiten 2022

3.1. Herdenking en herinnering

Het streven is om de Indië-Herdenking op 15 Augustus 2022 weer op te pakken. Met Stichting Raffy-Leystroom wordt overlegd hoe we dit het beste vorm kunnen geven.

Stichting Arjati neemt deel op uitnodiging aan landelijke en regionale herdenkingen.

Stichting Arjati is aanwezig bij (online) bijeenkomsten van Nationaal Comité 4 en 5 Mei.

3.2. Overdracht en educatie

Op het moment dat basisscholen en middelbare scholen weer in hun 'normale' ritme komen, kunnen afspraken gemaakt worden over nieuwe activiteiten.

Wanneer het Indisch Museum weer opengesteld mag worden, kunnen ook de groepsbezoeken ingepland worden. Met belangstellenden, wier aanvraag niet gehonoreerd kon worden, wordt hiervoor contact opgenomen.

Zodra bijeenkomsten, waar Stichting Arjati het Indisch cultureel erfgoed kan promoten, weer georganiseerd worden, zal Stichting Arjati daar aan deelnemen.

3.3. Materieel en immaterieel erfgoed

Het streven is om de objecten en voorwerpen in het Indisch Museum na te lopen en (opnieuw) te ordenen en te registreren. Hierin zal een stagiaire van Fontys opleiding Beeldende Kunst en Vormgeving het voortouw in nemen. De voorwerpen en objecten, die in bewaring zijn genomen, krijgen na registratie een definitieve plek in het Indisch Museum of in het depot.

Het ontwikkelen van een Indische Stadstour blijft op de agenda staan. De stadstour bestaat o.a. uit Indische hotspots en oral history verhalen. Het Bredaas Stadsarchief heeft aangeboden om bij het ontwikkelen van een dergelijke stadstour te willen ondersteunen.

4. Financiën

In dit hoofdstuk worden de financiële gegevens van stichting Arjati van 2021 toegelicht aan de hand van een winst- en verliesrekening en de balans.

4.1 Winst- en verliesrekening

De financiële gegevens voor stichting Arjati voor het jaar 2021 zien er als volgt uit.

	Netto	<u>Toelichting</u>
Omzet		
Project Indorock (subsidie)	€ 6.744,72	Stichting Arjati is een stichting zonder winstoogmerk en om die reden wordt te allen tijde het nettoresultaat weggeschreven naar de reserves van de stichting. Deze reserveringen dienen om de continuïteit van de stichting te kunnen borgen opdat de stichting haar missie kan blijven nastreven, het behoud van het Indisch en Moluks cultureel en materieel en immaterieel erfgoed.
herdenking (subsidie)	€ 2.000,00	
Donaties	€ 1.011,39	
Werkgroep Indisch Museum	€ 330,00	
Kind in Indië	€ 200,00	
Jubileum - 10 Jaar herdenken	€ 112,50	
Vrienden van Arjati	€ 105,00	
NL doet	€ 25,00	
Totaal omzet	€ 10.528,61	
Kosten		
Project Indorock	€ 1.767,45	In 2021 is er een bedrag voor project Indorock binnengekomen, dit betreft project subsidie vanuit het Cewin (Collectieve erkenning van Indisch en Moluks Nederland). Het project duurt - vanwege Covid-19 - langer dan vooraf was gepland, de verwachting is dat het medio 2022 wordt afgerond door middel van een optreden.
OMD	€ 485,34	
Kind in Indië	€ 257,50	
PR	€ 231,21	
Betaalpakket	€ 204,66	
herdenking	€ 151,50	
Bestuur	€ 142,35	
Website	€ 122,45	
Vrijwilligers	€ 79,80	
Verzekering	€ 52,08	
Werkgroep Indisch Museum	€ 8,53	
Totaal kosten	€ 3.502,87	
Winst	€ 7.025,74	

4.2 Balans

De balans van 2021 ziet er als volgt uit:

Balans

Activa		Passiva	
Project Indorock	€ 7.737,28	EIGEN VERMOGEN	€ 2.753,82
Bank	€ 2.753,82	Reserveringen	€ 7.737,28
€ 10.491,10		€ 10.491,10	

Breda, november 2022

M. Wallenburg
Voorzitter

D. van Hoek
Penningmeester